Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа с. Хлебновка»

Героизм и самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».

Интегрированный урок в 7 классе. (Литература + история + ИЗО)

 Учитель: Елена Игоревна Мельникова,

учитель русского языка и литературы

**Тема:** Героизм и самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».

**Цели:** 1. Подчеркнуть величие и героику борьбы за свободу Отечества, за чистоту веры, значение чувства товарища, силу воли и духа запорожцев.

2. Развивать чувство слова, умение выразительно читать отрывки повести.

3. Воспитание уважительного отношения к истории и культуре русского и украинского народов.

# Оборудование:

 Электронная презентация;

тексты повести Гоголя «Тарас Бульба»;

карта «Российское государство в 17 – начале 18 века;

 репродукция картины И. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»; плакаты с датами;

**Ход урока:**

 **Эпиграф к уроку:**

 ..Поэма о любви к родине, о ненависти

 к захватчикам.

 В. Г. Белинский

*.*

1. **Приветствие.**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке литературы мы заканчиваем изучение повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».

1. **Постановка темы и цели урока.**

- Сегодня на уроке мы поговорим о жизни Запорожской Сечи, о борьбе казаков, об их героической смерти во имя жизни Родины, во имя ее свободы. Откройте тетради, запишите число и тему урока. (запись в тетрадях)

**Учитель литературы.** Сообщение с элементами беседы с учащимися. (частично — под запись).

 **Слайд :** «Тарас Бульба» (1835 г.) – результат серьезного увлечения Н.В.Гоголя историей. Повесть имеет две редакции. Впервые вошла в сборник «Миргород» вместе с другими повестями.

 Н.В. Гоголь считал «Миргород» своеобразным продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки», потому что содержанием сборника по-прежнему служила история украинского народа.

**Учитель истории.** **Слайд1 :**В повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» отражены основные события XVI века: на Украине в то время крупными землевладельцами стали польские шляхтичи — «паны», которые вводили в своих угодьях польские законы и насаждали «свою веру» — *католицизм*.

Основная масса населения Украины исповедовала православие и не желала переходить в католичество: вероотступничество всегда считалось у русского народа страшным грехом. К тому же приход на украинские земли польских панов сопровождался ухудшением жизни народа: у крестьян отнимались лучшие земельные участки, испокон веков принадлежавшие их семьям, многих просто сгоняли с их земли или переселяли на малопригодные для земледелия, неплодородные земли. Для свободных крестьян вводились большие налоги с целью заставить их продать свою землю крупному землевладельцу.

**Слайд 2 :***Началась «тихая» экспансия чужой территории*1: все украинское, все национальное подвергалось преследованию, насаждались язык, быт и нравы польского народа. Некоторые украинские помещики перенимали обычаи и образ жизни поляков, но народ сопротивлялся отчаянно, как мог противостоял *полонизации* (Польша на латыни звучит как *Полония*) и, по возможности, вел против новых хозяев и новой веры открытую борьбу.

Чтобы хоть как-то «перетянуть» на свою сторону украинский народ, польские и украинские помещики под руководством Римско-католической церкви придумали «унию» — «договор» между православными и католиками, по сути новый вариант христианской религии — *униатство*. Многие церковные обряды в униатстве внешне напоминали обрядовую сторону православия, но на самом деле униатство было и остается ответвлением от Римско-католической церкви с ее догматами и представлениями о том, как должен жить христианин.

**Учитель литературы.**Против посягательства на веру и нравственные устои своего народа и выступали украинцы в XVI—XVII веках, против этого же ведет борьбу с «проклятыми панами», «ляхами» вымышленный герой Тарас Бульба.

**Учитель истории.** Сообщение учителя с элементами беседы, работа с картой. Рассказ об устройстве, географическом положении и укладе жизни Запорожских казаков.

**Запорожская сечь.**

**Слайд 3:**В повести Н. В. Гоголя описывается Запорожская Сечь — реальный исторический объект, возникший на Украине в Средние века: часто крестьяне западных и срединных областей Украины, спасаясь от польского гнета, уходили на восток, многие селились в низовьях Днепра. Здесь, у Днепровских порогов, на острове Хортица, возник большой укрепленный лагерь казаков и беглых крестьян из Великороссии. (После постройки Днепрогэса в 1940-е годы остров Хортица, как и часть порогов, ушел под воду.) Их стали называть *запорожскими казаками*.

 **Устройство Сечи.**

 **Слайд4:**Запорожские казаки обычно окружали свои лагеря *засеками* — заборами из срубленных деревьев, заостренных кверху. От украинского слова *сечь*,(по-русски — *засека*) самый большой лагерь на Хортице и получил свое название — *Запорожская Сечь*.

*Запорожцы* — название условное, так как постоянного населения в Запорожской Сечи не было: как правило, по весне собиралась основная масса казаков в Сечи, объединялась в *курени* — своего рода отряд, живший в одном шалаше (*курень* — шалаш), избирала своего *куренного атамана*. Для лучшего управления таким сборным населением курени объединялись в *станы*, или *коши*, которые возглавляли *кошевые атаманы*. Все дела Сечи решались на общем собрании — *раде*. Многие запорожцы занимались скотоводством, охотой или различными ремеслами, реже — земледелием. Чаще они уходили в дальние походы в Польшу или Крым, в турецкие города или татарские поселения на Черноморском побережье. Идеализировать запорожцев не стоит: походы их были грабительскими, в духе Средневековья. Однако к концу XVI века гнет Польши стал невыносим для населения всей Украины, поэтому запорожские казаки, беглые крестьяне и население порабощенных областей активно выступили против экспансии поляков: нападали на польские земли, на их место» своих помещиков.

**Учитель литературы.** Это время- исторической катастрофы, меняющей прошлый уклад жизни, формирующей новые качества характера человека,

Живущего в условиях вражеских набегов, качества, помогающие выжать, защититься, довольствоваться малым.

 **Учитель истории.** **Слайд 5:**Так длилось почти сто лет. Во второй половине XVII столетия Украина *добровольно присоединилась к Московскому государству* (1654 год). Теперь сильное православное государство защищало интересы своих граждан, большинство из которых были украинцами — родственным русскому народом.

1 ***Экспансия (лат. expansio)*** — расширение, распространение границ или влияния за первоначальные пределы, напр.***торговая экспансия*** — захват новых рынков. — (Новейший словарь иностранных слов и выражений.)

Вывод:

- Почему же Н. В. Гоголь использовал в своей повести реальные исторические события?

 -*(*Он хотел показать истинных героев той исторической эпохи, бесстрашных защитников своей родины и своей веры. Но приукрашивать их он не стал и не скрыл их зачастую свирепые дела).

**Физминутка.**

**3.Работа по тексту повести.**

**Беседа с классом:**

-Что и как говорит автор о Сечи и запорожцах? -Что вы узнали об обычаях, принятых в Сечи? -Как себя чувствовали Остап и Андрий в Сечи?

-Какова роль описания Запорожской Сечи и ее обитателей в структуре всего произведения? -Что считает автор главным, а что — второстепенным в характере запорожцев?

 **4. Рассматривание репродукции картины И.Е.Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».**

**Учитель ИЗО**. **Слайд 6:**Беседа по репродукции картины И. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому Султану».

Что общего между повестью Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» и картиной И.Е.Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» ?

Полотно «Запорожцы, пишущие письмо турецкому султану» - одно из самых значительных исторических произведений Репина – было написано в 1878-1891 гг. Картина описывает исторический факт, когда в ответ на предложение турецкого султана Махмуда IV перейти к нему на службу запорожцы сочиняют послание, полное издевательской насмешки и дерзкого вызова.
 **Слайд7 :**В картине нет главного героя, здесь представлено огромное количество запорожцев. Каждый образ по-своему колоритен, каждый обладает исключительной выразительностью и индивидуальностью, и каждый – подобен настоящему богатырю и словно сошел со страниц «Тараса Бульбы» Гоголя. Великолепно написаны аксессуары – вооружение, костюмы, трубки, фляги для вина, украинская бандура…Запорожцы пишут ответное послание турецкому султану, который предложил перейти им на свою сторону. Стоит ли говорить, что запорожцы не стесняются в выражениях, составляя текст письма.

В центре композиции «ученый» человек, пожалуй, единственный грамотный среди собравшихся. Вероятно, это семинарист. Почетная должность ему явно приносит удовольствие.

Над «секретарем» навис казак средних лет с трубкой в руках. Он хмурится, обдумывает очередную бранную фразу, призванную побольнее уколоть и оскорбить османского владыку. Рядом с ним казак, который вот-вот прыснет со смеху. Следом – не стесняющийся своих эмоций, хохочущий казак. Здесь собрались как пожилые казаки, так и совсем юные. Последние испытывают радость и ликование от того, что принимают участие в таком исторически важном событии. Они не смеются так открыто, как бравые воины, однако всячески стремятся продемонстрировать свою удаль и остроумие.

Однако лишь на первый взгляд все казаки настроены весело. Среди них встречаются фигуры настороженные, настроенные скептически. Они здраво оценивают последствия отправки этого письма, предвидят кровопролитные сражения. Но подобные настроения не являются доминирующими.

Общая атмосфера полотна – это веселье, удаль и отвага, уверенность в своем народе и собственных силах, нежелание подчиняться врагу.

Эти гордые и свободолюбивые люди, в одинаковой степени дороги и близки как Гоголю, так и Репину.

**5.Работа с классом по группам. Класс делится на несколько групп, которым даются вопросы для обсуждение.**

- Зачитайте эпизоды, где автор говорит о вере, патриотизме, товариществе, вольности и прокомментируйте их.

- Расскажите, где находилась Запорожская Сечь. Как изображено предместье Сечи в повести Гоголя?

- Расскажите, как казаки готовились к бою под Дубно. Что вы можете сказать об их воинском умении?

- Почему войско казаков разделилось надвое? Что послужило тому причиной? Какой неписаный закон соблюдали ушедшие казаки?

- Как, по вашему мнению, можно было решить проблему: идти вслед за татарами, чтобы спасти пленников, или оставаться под стенами города Дубно, чтобы тоже спасти пленных и отомстить за поруганные святыни? И можно ли в принципе ее решить?

- Что было, по мнению Гоголя, источником героизма казаков?

(Любовь к Родине, к своим товарищам, желание отстоять свою независимость и свою православную веру.)

- По какой причине Тарас и Остап оказались отрезанными от основного войска?

(Казнь Андрия.)

- Почему бой под Дубно был проигран запорожцами?

**Вывод.**

Страна крепка, пока люди ее живут одной идеей,«дышат одним духом», так же как Запорожская Сечь была крепка духом товарищества. В то же время этот дух товарищества не мыслим без православной веры(соборность) и любви к своей Родине — России (Тарас и казаки воспринимают Украину как наследницу и продолжательницу дел Древней Руси). **6. Конкурс чтецов (речь Тараса о товариществе).** “Хочется мне вам сказать, панове, что такое есть наше товарищество. Вы слышали от отцов и дедов, в какой чести у всех была земля наша: и грекам дала знать себя, и с Царьграда брала червонцы, и города были пышные, и князья, князья русского рода, свои князья… Всё взяли бусурманы, всё пропало. Только остались мы, сирые, да, как вдовица после крепкого мужа, сирая так же, как и мы, земля наша! Вот в какое время подали мы, товарищи, руку на братство! Вот на чём стоит наше товарищество! Нет уз святее товарищества! Отец любит своё дитя, дитя любит отца и мать. Но это не то, братцы: любит и зверь своё дитя. Но породнится родством по душе, а не по крови, может один только человек. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей”.

**7.Подведение итогов урока.** Заключительное слово учителя.

**Рефлексия.**

 Задание.

 Запишите букву, если это утверждение к концу занятия к вам относится.

 Р - работал с удовольствием.

 У - у меня многое получилось.

 К – кое-что казалось сложным, но я старался найти ответ.

 О - одноклассники доставили удовольствие своей работой.

 - Из этих букв сложите слово. Что получилось? Урок.

**Слайд8:**Два великих художника: писатель Н.В. Гоголь и живописец И.Е.Репин- посвятить свои произведения Запорожской Сечи. Картина Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», созданная значительно позже повести «Тарас Бульба», сохраняет дух гоголевской казачьей вольницы, повествуя о храбрости и сплоченности казаков.

**8.Выставление оценок. Задания на дом.**

Письменная работа (сочинение по повести *Н. В. Гоголя* **«Тарас Бульба»**):

«Тарас Бульба — народный герой»;

«Патриотизм повести Н. В. Гоголя „Тарас Бульба“»;

«Героические образы повести Н. В. Гоголя „Тарас Бульба“».