**Технологическая карта урока в соответствии требованиями ФГОС**

**Составила : учитель начальных классов МКОУ «Лицей №2» г. Михайловска Бекетова Елена Александровна**

**Учебный предмет**: Литературное чтение

**Класс**: 3

**Автор учебника** В. А. Лазарева «Литературное чтение» 3 класс , в 2-х частях, - Самара : Издательство «Учебная литература» :Издательский дом «Фёдоров» 2014

**Тема урока**: Картины пробуждающейся природы. И. С. Никитин «Утро»

**Цель**: Наблюдение за средствами передачи картин природы, изменяющихся во времени и пространстве;

Отработка навыков выразительного чтения стихотворения.

**Тип урока**: изучение нового материала .

**Оборудование**: таблица «Словарь настроений»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | | | | | |
| Познавательная | | Коммуникативная | | Регулятивная | |
| Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности |
| **. Этап I Постановка цели и задач урока** | | | | | | |
| 1 Выясняет , какие стихи о пробуждении природы знают дети.  2 Сообщает тему урока.  3 Рассказывает о поэте И.С. Никитине  4 Ставит цель прочтения стихотворения  5 Формирует группу экспертов для оценки выразительности чтения . | Слушают вопросы учителя.  Отвечают на вопросы учителя.  Высказывают предположение о теме урока.  Слушают рассказ учителя. | Выделять существенную информацию из рассказа учителя.  Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта | Взаимодействуют с учителем во время вводной беседы | Слушать учителя | Контролируют правильность ответов обучающихся | Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Принимать и сохранять учебную цель и задачу.  Дополнять , уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания |
| **Этап II. Работа над содержанием текста** | | | | | | |
| Организует работу по первичному чтению стихотворения И.С. Никитина «Утро» | Шестеро обучающихся последовательно один за другим вслух читают текст стихотворения с целью  - отработки приёмов выразительного чтения;  - понимания обучающимися содержания текста. | Анализируют степень выразительности чтения и содержание поэтического произведения | Класс слушает стихотворение во фронтальном режиме | Понимать на слух текст стихотворения | Группа экспертов по ходу чтения оценивает его выразительность | Понимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять взаимоконтроль |
| 1 Организует обсуждение степени выразительности чтения.  2 При необходимости корректирует результаты работы группы экспертов.  3 Оценивает( выставляет отметки) по результатам выразительного чтения стихотворения | Группа экспертов озвучивает подготовленный анализ степени выразительности чтения каждого из шестерых детей зачитывавших стихотворение. | Доказывать, аргументировать свою точку зрения | Все выслушивают мнение группы экспертов. | Понимать на слух ответы обучающихся;  Эксперты:  -осознанно строить речевые высказывания, понятные для партнёров | Контролировать правильность и полноту проведённого анализа степени выразительности чтения.  Исправляют, дополняют, уточняют озвученный анализ | Понимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять взаимоконтроль.  Адекватно воспринимают оценку учителя. |
| Организует чтение поэтического произведения с фиксацией внимания обучающихся: - на развитие сюжета;  - выразительности чтения | Обучающиеся вслух читают стихотворение с фиксацией внимания - на развитие сюжета;  - выразительности чтения | Осуществлять анализ объектов поэтического произведения с выделением последовательности развития сюжета | Все слушают чтение. | Выразительно читать .Понимать на слух ответы обучающихся | Осуществлять самоконтроль и контроль развития сюжета; - выразительности чтения | Понимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять взаимоконтроль. |
| Организует обсуждение содержания поэтического произведения, задаёт вопросы:  -присутствует ли человек в картинах пробуждения природы?  -Когда мы впервые заметили его присутствие?  -В каких словах это выражено?  Присутствие человека как бы усиливает настроение, передаёт чувства.  -Меняются ли онис изменением картин пробуждающейся природы?  -Какими средствами поэт их выражает?  - Какие характерные особенности этого стихотворения вы отметили? | Участвуют в беседе по сюжету стихотворения.  Составляют словарь настроений к каждой из трёх частей | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. | Во фронтальном режиме. | Понимать на слух ответы обучающихся.  Уметь формулировать собственное мнение и позицию. Уметь использовать речь для регуляции своего де6йствия. | По ходу заслушивания ответов одноклассников осуществляют самоконтроль понимания текста | Понимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять взаимоконтроль. |
| Организует чтение текста поэтического произведения с целью:  -Выявления художественных приёмов, использованных для представления меняющихся картин природы;  -полного понимания роли каждого сюжета;  -Развитие интереса к чтению и желания читать | Обучающиеся про себя читают текст с целью  -выделения художественных приёмов, полного понимания сюжета. | Уметь осуществлять анализ объктов поэтического произведения, художественных приёмов, роли и значения каждого из персонажей | Читают стихотворение про себя |  | Самоконтроль выполнения задания | Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. |
| Организует обсуждение художественных приёмов  Оценивает( выставляет отметки) по результатам выявления художественных приёмов. | Участвуют в беседе по обсуждению художественных приёмов | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме | По вызову учителя озвучивают перечень художественных приёмов | Строить монологическое высказывание.  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Остальные дети по ходу ответов оцениваю правильность художественных приёмов | Принимать и сохранять учебную цель и задачу.  Осуществлять взаимо контроль.  Правильно воспринимать оценку учителя |
| **Этап III «Домашнее задание»** | | | | | | |
| Объясняет сущность домашнего задания  -составить картинный план стихотворения  - выучить наизусть ,  - подготовиться к выразительному чтению |  |  |  |  |  |  |