**Урок ИЗО на тему**

**«Символика образов в русском искусстве. Создание эскиза композиции»**

**ВИД УРОКА:**творческий практикум

**ЦЕЛЬ УРОКА:**

1. Познакомить детей с символикой образов в русском искусстве
2. Расширять знания детей о видах древнего декоративно-прикладного искусства;

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

Образовательная:

* Научить созданию эскизов композиции
* Овладеть определенными методами, принципами и техническими приемами работы, обеспечивающими возможность творчески работать в технике “холодный батик”
* Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве;

Развивающая:

* развивать графические умения,  связанные с приёмами декоративной трактовки цветового мотива;
* привить интерес к изучению декоративно-прикладного искусства,
* способствовать творческому подходу работе, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности

Воспитательная:

* воспитывать любовь к искусству народных мастеров России
* расширять знания о быте россиян
* развить чувство вкуса, гармонии
* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, внимание.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

Оборудование для учителя:

1. Видеоряд знаков-символов российского народного искусства
2. Плакат-схема ахроматических цветов
3. Плакат-схема хроматических цветов
4. Картинки русских кокошников

Оборудование для учащихся:

1. Бумага
2. Кисти
3. Акварель
4. бумага А-3
5. карандаш
6. эскизы, зарисовки

**План урока:**

**I. Вводная часть:**

1. Организационный момент
2. Беседа о промыслах, обычаях, быте российского народа

**II. Беседа с учащимися**(повторение пройденного материала)

**III. Объяснение нового материала:**

1. **Беседа о значимости символики для древних славян.**
2. **Объяснение значения символов «Макошь», «Древо жизни», «Птица», «Конь», «Солнце», «Вода».**
3. Просмотр видеоряда «знаки-символы российского народного искусства».
4. Использование символов в народной вышивке на предметах одежды славян.
5. Просмотр картинок национального головного убора – кокошника.

**IV. Практическая работа**

1. **Создание эскиза композиции «Русский кокошник»**

**V. Самоанализ детских работ**

**VI. Подведение итогов**