**Этапы логопедического занятия**

При составления конспекта логопедического занятия очень важны этапызанятия..

**Этапы занятия по постановке звука.**

1. **Организационный момент.**
2. **Артикуляционная гимнастика.**
3. **Упражнения на дыхание.**
4. **Постановка звука.**
5. **Развитие познавательных процессов.**
6. **Развитие мелкой моторики.**
7. **Итог.**

**Этапы занятия по автоматизации звука**

 **1. Организационный момент.**

 **2. Артикуляционная гимнастика.**

 **3. Упражнения на дыхание.**

 **4. Автоматизация звука**

 **а) в слогах**

 **б) в словах**

 **в) во фразах**

 **г) в тексте**

 **д) в собственной речи.**

**5.Развитие познавательных процессов.**

**6.Развитие мелкой моторики.**

**7.Итог.**

 **Этапы занятия по автоматизации звука**

 **1. Организационный момент.**

 **2. Артикуляционная гимнастика.**

 **3. Упражнения на дыхание.**

 **4. Дифференциация звуков**

 **а) в слогах**

 **б) в словах**

 **в) во фразах**

 **г) в тексте**

 **д) в собственной речи.**

**5.Развитие познавательных процессов.**

**6.Развитие мелкой моторики.**

**7.Итог**

**1. Первый этап** занятия это организационный момент. Продолжительность данного этапа 4 минуты. Цель: воспитание интереса к занятию. На этом этапе настраиваем детей на занятие, повторяем пройденный материал, развиваем общую моторику, заучиваем различные стихотворные завлекалочки.

**2. Второй этап** это логопедическая артикуляционная гимнастика. Продолжительность второго этапа 5-7 минут. На этом этапе готовим артикуляционный аппарат к произношению звука. Проводим не более 6 упражнений. Например для звука [С] : учим удерживать губы в улыбке, расслаблять язычок и т.д.

**3. На третьем этапе** упражнения на дыхание. Продолжительность данного этапа 3-4 минуты. Цель: развитие речевого дыхания. Проводим 3-4 вида упражнений: припевки, работа с различными предметами (ватные шарики, подуть на рыбки и т.д.).

**4. Четвертый этап** это массаж органов артикуляции. Цель: расслабление мышц языка, шеи, шейно-воротниковой зоны. Массаж проводится 5-7 минут и подбирается с учетом диагноза. Для массажа используют такие принадлежности как перчатки, бинты, зонды, шпатели и т.д.

**5. Пятый этап** это постановка звука. Цели данного этапа: формирование правильного артикуляционного уклада. Развитие памяти, внимания. Воспитание целенаправленности, усидчивости. Особенность работы на первом занятие логопед объясняет и помогает выполнить то или иное упражнение. На следующем занятии ребенок рассказывает артикуляцию звука с помощью логопеда или с опорой на картинки с символами. На последних занятиях ребенок должен самостоятельно выполнить и рассказать артикуляцию звука.

**6. Шестой этап** это автоматизация звука. Цели данного этапа: закрепление звука в словах, слогах и т.д.; развитие фонематического слуха, восприятия, памяти.; развитие речи. Виды заданий на данном этапе это работа по развитию фонематического восприятия, работа с предметными картинками или предметами, с сюжетными картинками или серией сюжетных картин.

**7. Седьмой этап** это дифференциация звуков. Цель обучение различению звуков по артикуляционному укладу и на слух. Ребенок должен произносить два звука и различать чем они похожи и чем различаются. Дальнейшая работа идет как при автоматизации с 2 звуками.

**8. Восьмой этап** это развитие познавательных процессов. Цель данного этапа: развитие памяти, внимания, ощущения, восприятия, мышления. На данном этапе используем различные игры и занимательные задания по развитию психических процессов.

**9. Девятый этап** это развитие мелкой моторики. Цели данного этапа: укрепление мелкой моторики, пальцев рук, формирование четкой координации движения, формирование синхронностей движений. Виды занятий: пальчиковая гимнастика, массаж, штриховка, работа с счетными палочками, пластилином, с различными семенами, крупами и т.д.

9. И последний этап это подведении итога. На данном этапе закрепляем полученные знания на занятии.