Водопьянова Т.М.

Урок музыки в 6 классе

Авторская песня. Прошлое и настоящее

|  |  |
| --- | --- |
| *«Но светлую нежность песни*  *ласкают сухие губы*  *И лучшие в мире книги*  *они в рюкзаках хранят»*  Песни, которые принято называть авторскими, самодеятельными, бардовскими - связаны с образом человека с гитарой, который у костра поет для своих друзей или вместе с ними. Они и правда написаны на лучшие в мире тексты лучшими по своим человеческим качествам людьми. | Туристский костер с гитарой |
| Какое отношение слово «бард» имеет к Владимиру Высоцкому, Юрию Визбору или Олегу Митяеву? Первый был актером, а не поэтом или композитором, второй – журналистом, альпинистом – спасателем. Дело в том, что все они пели свои стихи под аккомпанемент гитары, как средневековые сочинители рыцарских баллад сами их пели и исполняли. | Иллюстрация средневековый «бард» |
| Романсы под гитару полюбили в России еще с конца 18 века. Известно, что замечательно пел и играл свои романсы Михаил Иванович Глинка. Был также популярен как автор и исполнитель, прославленный герой войны 1812 года Денис Давыдов. | Денис Давыдов |
| Но авторская песня стала по – настоящему массовой после Великой Отечественной войны. Точнее, некоторые песни запели еще на фронте. Такой была « Бригантина» Павла Когана, песня была найдена в тетрадке погибшего под Новороссийском солдата.  *«Надоело говорить и спорить*  *И любить усталые глаза...*  *В флибустьерском дальнем синем море*  *Бригантина поднимает паруса».* | «Бригантина» в море  mp3- «Бригантина» |
| Бывшие фронтовики возвращались к мирной жизни, но сочинять слова и напевы песен им было просто необходимо:  *Потому что мы народ горячий,*  *Потому что нам нельзя иначе,*  *Потому что нам нельзя без песен,*  *Потому что мир без песен тесен.* | Гитара в вагоне у студентов |
| Стихи и песни Александра Городницкого , который стал по совместительству одним из ведущих ученых геофизиков, всегда - искренни и честны. Ни одной фальшивой ноты, глубина понимания жизни, истории - и просто легкий и точный поэтический дар. Его песни о таких же, как он сам:  *Мы дома бываем немного -*  *Вчера ты вернулся домой,*  *А завтра уж снова в дорогу*  *Мешок собирать вещевой.* | Портрет Городницкого |
| Тексы песен Булата Окуджавы стали жить самостоятельной от автора жизнью – «Ваше благородие», «На дурака не нужен нож», известны людям разного возраста Прекрасные тексты , простая , но очень выразительная мелодия песен Окуджавы ставят его в один ряд с лучшими поэтами России.  *На фоне Пушкина снимается семейство.*  *Как обаятельны, для тех, кто понимает,*  *Все наши глупости, и мелкие злодейства,*  *На фоне Пушкина, и птичка вылетает.* | Фото Окуджавы |
| Владимир Высоцкий писал на разные темы, даже о зарядке. Но самые лучшие его песни о войне. О друге, который не вышел из боя, и очень трудно жить без него дальше. Высоцкий очень ценил настоящую мужскую дружбу и лучше ,чем в его  «Песне о друге» трудно рассказать об этом. | Высоцкий с гитарой |
| « Милая моя, солнышко лесное» наверняка смогут подпеть многие ребята. И эту песню, и песню про летчика, Серегу Санина, и про лыжи у печки написал замечательный человек, Юрий Визбор. Он умел делать очень многое, но еще лучше он знал цену настоящим поступкам и чувствам.  *Какая музыка была,*  *Какая музыка звучала!*  *Она совсем не поучала,*  *А лишь тихонечко звала.*  *Звала добро считать добром,*  *А хлеб считать благодеяньем…* | Фото Визбора |
| Но авторская песня может быть и очень веселой, ее можно распевать всем вместе в походе, в поездке:  *Из Ливерпульской гавани всегда по четвергам*  *Суда уходят в плаванье к далеким берегам,*  *Плывут они в Бразилию, Бразилию, Бразилию,*  *И я хочу в Бразилию, к далеким берегам!*  *Только "Дон" и "Магдалина",*  *Только "Дон" и "Магдалина",*  *Только "Дон" и "Магдалина" ходят по морю туда!* | Английский порт |
| А вот песня Олега Митяева « Изгиб гитары желтой» можно считать гимном авторской песне в целом. Потому, что она и о тех , кто сейчас рядом, и о тех, кого уже не будет. Имя Валерия Гру́шина , студента Куйбышевского авиационного института, носит фестиваль самодеятельной песни в Жигулевске под Самарой. Валерий погиб во время туристического похода по реке Уде в Сибири, спасая тонувших детей. | Портрет Митяева |
| Фестивали, конкурсы, бард – марафоны проводятся во многих регионах и собирают целые палаточные городки, в которых несколько дней подряд повсюду звучат старые и новые авторские песни. | Фото « Грушинского» фестиваля |
| Песни действительно новые. В них новые тексты, новые ритмы. Очень много от джаза и рока. Молодежь любит писать и читать тексты в стиле рэп. Среди рэперов много талантливых ребят, которые честно пишут о том, что их волнует: об отношениях со взрослыми, о войне, о школе и, конечно, о любви.  *На протяжении многих веков*  *Люди пытаются понять, что же такое любовь?*  *Много всяких предположений, мнений, рассуждений:*  *«Чувство, свойственное человеку»,*  *Так написано в Википедии…* | Подросток - рэпер |
| Самое замечательное в авторской песне то, что автором может стать каждый. Нужно только написать хорошие стихи. Выучить несколько аккордов на гитаре, и спеть свою песню друзьям.  *И кто – то очень близкий*  *Тебе тихонько скажет:*  *«Как здорово, что все мы*  *здесь сегодня собрались»* | Молодежь с гитарой в наши дни |