И. Н. Крамской «Христос В Пустыне»

(Сочинение По Картине)

 План

 1. Библейская тематика в произведениях искусства.

 2. И. Крамской и его картина «Христос в пустыне».

 3. Пейзаж картины.

 4. Изображение Иисуса Христа.

 5. Мучительная внутренняя борьба в душе Иисуса.

 6. Мое восприятие картины.

Он выбор сделал здесь, в пустыне,

Хоть и Учитель он отныне,

В глазах провидящих тоска…

 Эрнест Саприцкий

 Нет ни одного вида искусства, где бы не разрабатывалась библейская тематика. И писатели, и поэты, и музыканты, и художники не раз обращались к образу Христа, пытаясь найти ответы на многие волнующие вопросы из жизни Иисуса. К этой теме обратился и русский художник XIX века Иван Николаевич Крамской.

 И. Н. Крамской – мастер портретной живописи. Одна из известнейших работ художника – картина «Христос в пустыне». На полотне изображен евангельский эпизод пребывания Христа в пустыне.

 Холодная каменистая местность, в которой нет и не может быть жизни. Горизонт затеплился солнцем, природа готовится встречать восход.

 В центре – Иисус Христос. Усталый, измученный, сидит он один на холодных серых камнях. Создается впечатление, что Иисус в немом молчании брел день и ночь и только под утро опустился на камень, все еще ничего не видя перед собой. Плечи и голова его опущены, руки крепко сжаты, ноги изранены об острые камни, на губах запеклась кровь.

 В лице, взгляде Христа чувствуется отрешенность. Он изображен спиной к розовеющему горизонту: восход солнца не радует его. Следы мучительных и глубоких переживаний видны на его усталом, помрачневшем лице. Кто знает, о чем он думает? Может, в этот момент в душе Иисуса идет мучительная внутренняя борьба выбора в предчувствии трагической судьбы.

 Смотришь на картину и видишь не библейского героя, а самого обыкновенного человека, который оказался перед выбором: отказаться от всего личного, служить людям или жить только для себя.