**План-конспект урока.**

**Тема урока:** Духовно-нравственное содержание легенды «О двух великих грешниках» Н.А.Некрасова. (2 урока).

**Цель урока:** раскрыть духовно-нравственное содержание легенды «О двух великих грешниках».

1. **Задачи**: 1. Познакомить учащихся с отрывком из поэмы «Кому на Руси жить хорошо», помочь выяснить идейно-художественное своеобразие легенды, определить фольклорные и христианские традиции.
2. Учить видеть авторскую позицию и идейный замысел.
3. Способствовать формированию необходимых ценностных установок, духовно-нравственных основ жизни, воспитывать такие качества, как совестливость, справедливость, ответственность.
4. Развивать самостоятельность мышления, вырабатывать умение обосновывать оценку прочитанного.

**Формирование УУД**:

1. Познавательные: работать с различными источниками, уметь видеть авторскую позицию, идейно-художественное своеобразие легенды.
2. Коммуникативные: строить устное и письменное высказывание, читать и осмысливать текст, уметь слушать и слышать друг друга.
3. Регулятивные: определять цель урока, производить рефлексию.
4. Личностные: вырабатывать духовно-нравственные основы жизни, ценностные ориентации.

**Оформление:**

1. Мультимедийная презентация: портрет Некрасова, иллюстрации к поэме «Кому на Руси жить хорошо», словарь понятий, отрывок из Нагорной проповеди.

**Эпиграфы к уроку:**

1. Мужественный дух потенциально заключен в России пророческой, в русском странничестве и русском искании правды. (Н.Бердяев).

2. Не верь, чтоб вовсе пали люди;

Не умер Бог в душе людей,

И вопль из верующей груди

Всегда доступен будет ей. (Н.А.Некрасов)

**План-конспект урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Примечание** |
| 1. | Организационный. | Приветствие учащихся.  Проверка готовности к уроку. | Приветствуют учителя.  Демонстрируют готовность к уроку. |  |
| 2. | Актуализация знаний. | - На прошлом уроке мы познакомились с основными темами и мотивами лирики Некрасова. Давайте вспомним их.  - Каков основной пафос поэзии Некрасова? | Отвечают на вопросы:  */*- *назначение поэта и поэзии*  *- любовь к родине*  *- тема материнской любви*  *- сострадание к простому народу*  *- мотив вины и покаяния перед страдающим народом/*    */-Некрасов – поэт-гражданин, страдающий за народ, любящий родину:*  *Поэтом можешь ты не быть,*  *Но гражданином быть обязан./* | Слайд: портрет |
| 3. | Целеполагание. | – Сегодня нам предстоит знакомство с отрывком из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси…». Центральной проблемой этого произведения является вопрос, вынесенный в заголовок. А темой нашего урока станет духовно-нравственное содержание легенды «О двух великих грешниках».  - Тему я обозначила. А вы попробуйте сформулировать цель сегодняшнего урока.  /*Попробуем разобраться в духовно-нравственном содержании легенды, выяснить, какие проблемы ставит Некрасов и как их решает, постараемся выяснить авторскую позицию и сформировать собственную*/.  Эпиграфами к уроку послужат слова философа Н.Бердяева и поэта Н.А.Некрасова. | Записывают тему урока в тетради.  Совместно с учителем формулируют цель урока. | Слайд:  Тема урока  Слайд: эпиграфы |
| 4. | Усвоение нового материала. | 1. - Я знаю, что многие из вас целиком прочитали поэму «Кому на Руси жить хорошо».  - О чем эта поэма? Каков ее сюжет?  Слово учителя:  Итак, семеро беспокойных крестьян из «смежных деревень» странствуют по Руси в поисках счастливого, в поисках правды. Некрасов использует фольклорные традиции, в частности, мотив странничества и правдоискательства. | Индивидуальное опережающее задание: краткий пересказ сюжета поэмы. | Слайды:  иллюстрации к поэме |
| 2. Работа с эпиграфом.  - Прочитайте эпиграф – слова Н. Бердяева.  *-* Кто такие странники?  Слово учителя:  Традиционно герой русских сказок отправляется в путь-дорожку ради какого-то общего дела: то прослышал, что Змей Горыныч мучает жителей дальнего села; то выручает царскую дочь, томящуюся у Кощея Бессмертного. А то и так просто идет себе солдат: окончил службу и бродит по Руси, освобождая города и изгоняя чертей. А то спорят о том, как лучше жить – правдой или кривдой. И спор этот разрешается в пользу мужика, стоящего за правду.  Так и герои поэмы отправляются в путь искать общее счастье, узнать правду./  - А вы как понимаете слово «правда»?  -Какие однокоренные слова можно подобрать?    Слово учителя:  «Правдивый»,«справедливый»,«праведный». Сам язык подсказывает родство этих понятий.  А высшая справедливость исходит от Бога. Вершиной народных представлений о правде и справедливости в поэме «Кому на Руси жить хорошо» стала легенда «О двух великих грешниках». | Читают эпиграф.  Отвечают на вопрос.  Отвечают на вопрос,  подбирают однокоренные слова. | Слайд. |
|  |  | 3. Работа с литературоведческим понятием.  - Выясним, что такое легенда. | Читают определение легенды из литературоведческого словаря.  Записывают определение в тетради. | Слайд: понятие «легенда» |
| 4.Слово учителя.  Легенда «О двух…» имеет народную основу. Она соединяет два фольклорных сюжета: о разбойнике Кудеяре, который является в народном сознании олицетворением удали, вольницы и в конечном счете протеста против насилия и гнета; и о раскаявшемся грешнике. В народе бытовали две основные версии легенды о великом грешнике: 1. Некий великий грешник кается в грехах и заслуживает прощение, убив еще более грешного грешника. 2. Герой заслуживает прощение грехов добрыми христианскими подвигами: молитвами, постом, самоистязанием.    Некрасов создает свой особый вариант легенды. Рассказывал ее странник-богомол Иона Ляпушкин. | Выразительное чтение легенды подготовленным учеником. |  |
|  |  | 1. Анализ легенды.   Целевая установка:  - Попробуем выяснить идейный смысл легенды и авторскую позицию.  - О чем эта легенда?  /*Речь идет о разбойнике Кудеяре и пане Глуховском. У Кудеяра, совершившего тяжкие грехи, пробудилась* совесть*, и он раскаялся/*  - Какой путь к спасению раскаявшемуся Кудеяру указал Бог? Найдите в тексте.  - Зачем старец решил рассказать пану Глуховскому свою тайну?  /С*тарец стремился пробудить совесть пана, о котором слышал много страшного и жестокого/*  - Каков ответ пана? Найдите в тексте.  - О чем свидетельствует ответ пана?  *-/Моральное воздействие оказывается тщетным. Совесть пана осталась глуха к призывам старца. В свою очередь Глуховский обращается к старцу с поучением: «Жить надо, старче…»*  - Какова реакция старца на эти слова пана?  - /В*ызывает бешеный гнев, и старец убивает пана Глуховского/*  - Что толкнуло раскаявшегося разбойника на этот поступок?  */Гнев в душе грешника рожден сочувствием к тем крестьянам, которые терпели жестокие издевательства пана Глуховского/*  - И именно за убийство, расправу над тираном, притеснителем народа, он и получает прощение грехов. Найдите в тексте.  - Сделайте вывод, в чем идейно-нравственный смысл легенды и какова позиция Некрасова?  / *Раскаявшийся грешник нашел свое спасение, встав на путь заступничества за народ. Расправа над тираном засчитывается как подвиг, как путь разрешения непримиримого конфликта народа с угнетателями. Легенда утверждает моральное право народа на расправу с его врагами: Кудеяру за убийство жестокого угнетателя народа прощаются все грехи. С точки зрения «Божьего суда» пан является большим грешником, чем Кудеяр. А «Божий суд» - это проявление высшей справедливости. Вот почему рассказ на самую острую тему современности ведет «смиренный богомол» Ионушка. Поэтому в легенде обилие слов из религиозного обихода: Господь, грешник, инок, божий промысел, угодник…*  *Такова позиция Некрасова: он не зовет прощать врагов, жить в страхе и покорности, а благословляет великий гнев человека, рожденный состраданием и сочувствием к угнетенному народу./* | Отвечают на вопросы, работают с художественным текстом.  Работают с текстом.  Работают с текстом.  Отвечают на вопрос.  Отвечают на вопрос.  Отвечают на вопрос.  Работают с текстом.  Совместно с учителем делают вывод об идейно-нравственном смысле легенды, позиции Некрасова. Записывают в тетради. |  |
|  |  | 6. Постановка проблемного вопроса.  - Итак, «око за око», смерть за смерть – высшая справедливость?  - Согласны ли вы с такой позицией? | Устно отвечают на вопрос (возможна дискуссия) |  |
|  |  | 7. Работа с нравственными понятиями.  - А что есть   * справедливость * покаяние * искупление * страдание * грех * терпение?   Слово учителя:  -это краеугольные камни православия. Именно на его каноны и на народное понимание христианских ценностей ориентировался Некрасов, а народное понимание не всегда совпадает с христианскими законами и главными заповедями «Не убий!» и «Прощай своих врагов».  - «И зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме»- сказано в Нагорной проповеди Христа.  - Как вы понимаете эти слова?  /*Христос в своей проповеди говорит о любви и сострадании к ближнему, человек должен стать человеком – добрым и прекрасным. Главное, по Христу, открыть сердце каждого для каждого/*. | Дают свое понимание этих понятий.  Отвечают на вопрос. | Слайд: слова: словарь понятий  Слайд: слова из Нагорной пропове-ди |
| 5. | Закрепление полученных знаний. | 1. Беседа:  - Какие проблемы ставит Некрасов в легенде?  - Какова идея легенды?  - Какие фольклорные традиции использовал Некрасов?  - Какие христианские мотивы звучат?  -Отличается ли позиция Некрасова от истинно христианских?  -А вам какая позиция ближе? | Отвечают на поставленные вопросы. |  |
| 2. Работа со вторым эпиграфом (слова Н.А.Некрасова).  Прочитайте второй эпиграф к уроку – слова Некрасова.  - Как вы понимаете слова поэта?  Вывод:  Есть зло, творимое людьми. Но есть и раскаяние в содеянном, а значит, есть и надежда. | Читают эпиграф.  Отвечают на вопрос. | Слайд. |
| 6. | Подведение итогов, рефлексия. | 1. - Что узнали на уроке?  - Что показалось трудным? Интересным?  2. А теперь творческое задание. Дайте письменный ответ на вопрос:  «О чем заставила задуматься легенда Некрасова?» | Устно отвечают на вопросы.  Дают письменный ответ на вопрос. |  |
| 7. | Информирование о домашнем задании. | Творческое задание: сопоставьте легенду Н.А.Некрасова и притчу Платона Каратаева Л.Н.Толстого из романа «Война и мир».  «Мотивы покаяния, прощения, справедливого суда… Какими они предстают у Н.А.Некрасова и Л.Н.Толстого?» | Записывают домашнее задание. |  |