**А.Л. Барто «Веревочка»**

*Цели* ***урока:*** ознакомить детей с биографией и творчеством А.Л. Барто; развивать память и внимание, навыки вырази­тельного чтения; формировать умение запоминать стихи.

*Оборудование:* выставка книг А.Л. Барто; портрет поэтессы.



**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**II. Проверка домашнего задания**

Показ и чтение своих рассказов о домашних животных.

**III. Постановка цели урока**

- Сегодня я расскажу вам о жизни Агнии Львовны Барто, мы познакомимся со стихотворением «Веревочка». Научимся читать его выразительно, подумаем вместе, какие приемы лучше использовать для заучивания наизусть.

**IV. Изучение нового материала**

**1.** Рассказ учителя об А.Л. Барто.

Агния Львовна родилась в Москве в 1906 году. Она мечтала стать балериной и училась в балетном училище. Но увлеклась поэзией и решила сменить профессию.

Цикл стихотворений «Игрушки» появились в 1936 году. Многие из вас видели старый черно-белый фильм «Подкидыш». Сценарий к этому фильму А. Барто написала вместе с известной актрисой Риной Зеленой. В годы Великой Отечественной войны Агния Барто ездила на фронт - выступала перед бойцами, пи­сала для газет. А в эвакуации, в городе Свердловске, работала на заводе в токарном цехе. Конец войны связан с горем в семье Агнии Барто - в мае 1945 года погиб ее сын.

Но Агния Барто не перестала писать стихи для детей и о де­тях. Она очень много сделала для чужих детей, стала вести на радио передачу «Найти человека», где потерянные во время вой­ны дети рассказывали о себе, о том, что они помнят. Сейчас на телевидении есть передача «Жди меня». Та передача была такой же, только по радио. Шла она в течение 9 лет и соединила за это время 927 семей.

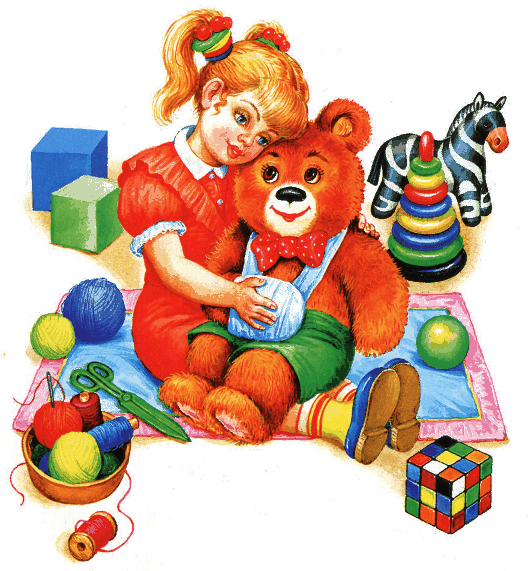
Барто очень верила в «человечность» детей, в их доброту, душевную чуткость. Книжка «Вовка - добрая душа» как раз о таких детях.

2. Чтение статьи в учебнике учителем, с. 38.

* На предыдущих уроках мы читали стихотворения С. Ми­халкова, а сейчас послушайте отрывок из его статьи об Агнии Львовне Барто.
* А вы могли бы прочитать «с ходу, с лёта» стихотворения А. Барто?

1. Чтение стихотворений наизусть («Игрушки» и т. п.).

**МИШКА  
 Уронили мишку на пол   
Оторвали мишке лапу.   
 Всё равно его не брошу —   
Потому что он хороший.**



**БЫЧОк  
Идёт бычок, качается,   
Вздыхает на ходу:   
Ох, доска кончается,   
Сейчас я упаду!**



1. Первичное чтение стихотворения «Веревочка». Сначала про себя, затем вслух.

**V. Физкультминутка**

**VI. Закрепление изученного материала**

1. Работа с текстом.

- Почему стихотворение названо «Веревочка»? Какую

веревочку имела в виду автор? *(Прыгалки или скакалка.)*

* Какие приметы весны подметила А. Барто на улицах Мо­сквы?
* Прочитайте каждый по одной примете.
* Перечитайте строки, где поэтесса описывает, как скачет Лида. Услышали ли вы звуки скакалки, бьющейся об ас­фальт?
* Как надо читать это стихотворение? *(Первую часть с вос­хищением, радостью, как будто рассказываешь, что ви­дишь, а строки, где девочки скачут — словно отбиваешь себе ритм, как будто сам прыгаешь.)*
* Прочитайте стихотворение выразительно.

1. Выполнение заданий № 5, 6 в учебнике.
2. Выразительное чтение.
3. Обсуждение приемов запоминания.

- Если надо выучить стихотворение к завтрашнему дню, то  
как вы будете его учить? (Ответы детей.)

Для начала, нужно прочитать стихотворение и выяснить знат чение всех непонятных слов. Потом громко прочитать стихотво­рение и попытаться уловить его ритм, мелодию, представить себе картину или события. В третий раз прочитать надо выразитель­но. Минуты через 2-3 попробовать повторить по памяти, при необходимости - заглядывая в текст. Повторить стихотворение через 3 часа. Еще раз - перед сном. Утром - прочитать, а потом рассказать перед зеркалом.

Детям раздаются памятки.

VII. Итог урока

Показ и рекомендация книг А.Л. Барто.

Домашнее задание

1. Выучить наизусть одно из стихотворений А. Барто, про­иллюстрировать его.
2. Перечитать стихотворение «Веревочка».